

Guatemala 01 de diciembre 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos :

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta complementario I, Trompeta complementario II, Trompeta complementario III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboro el Cronograma de las capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta complementario I, Trompeta complementario II, Trompeta complementario III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta complementario I, Trompeta complementario II, Trompeta complementario III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta complementario I, Trompeta complementario II, Trompeta complementario III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

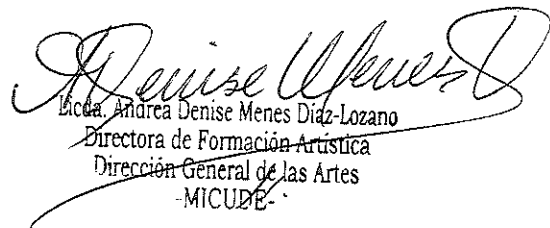
Curso Vacacional

- El estudiante Realizó ejercicios de calentamiento, relajación, respiración.
- El estudiante investigó las partes de la trompeta.
- El estudiante Adoptó la posición correcta de manos, dedos.
- El estudiante interpreto fragmentos de música, utilizando las figuras redondas, blancas, negras y sus silencios musicales; y melodías de fácil ejecución.



Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.




Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

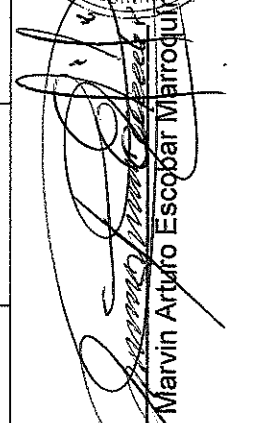
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Cursos Vacacionales
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Noveno Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre de 2020	Conoce la importancia de una preparación de calentamiento, como una rutina, para una interpretación instrumental con éxito.	Interpreta melodías utilizando los signos básicos de: Redondas, blancas, negras y sus silencios musicales.	Calentamiento, relajación y respiración para el desarrollo de una capacidad pulmonar. Partes de la Trompeta Posición correcta de manos y dedos Producción de sonidos en redonda, blancas, negras y silencios musicales. Melodías de fácil ejecución	Realizará práctica de calentamiento, relajación y respiración. Investigará las partes de la trompeta. Adoptará correctamente la posición del instrumento.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Partes de la trompeta 5 pts. Posición del instrumento 5 pts. Interpretación de fragmentos de música 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Métodos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Videos, Zoom y Whatsapp.


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Vacacional

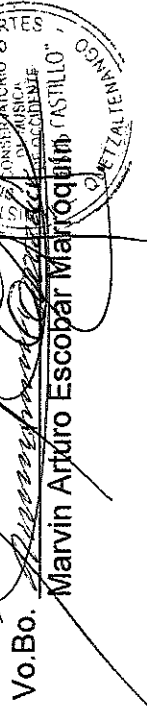
Correspondiente al Noveno Producto e Informe

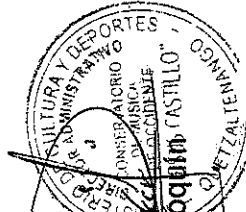
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Noviembre del año 2020																																			
	Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30														
Realizará práctica de calentamiento, relajación y respiración.	X	X				X	X					X	X				X																			
Investigará las partes de la trompeta.			X																																	
Adoptará correctamente la posición del instrumento.				X																																
Interpretará fragmentos de música, utilizando las figuras de: Redondas, blancas, negras y sus silencios.						X			X	X	X			X	X				X	X																X


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Cursos Vacacionales
 Correspondiente al Noveno Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts. Ejercicios de	5 pts. Partes de la trompeta	instrumento 5 pts. Posición del	música 5 pts. fragmentos de Interpretación de	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	5	4	4	4	17
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	4	3	3	3	13
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	4	14
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	4	4	3	16
5	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	5	19
6	López López, Edwin Julián	3	3	3	3	12
7	Tizol Sajché, Juan Fernando	4	4	4	3	15
8	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17

9	Chávez, Carlos René	4	3	3	3	3	3	13
10	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	3	3	3	3	3	3	12
11	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	4	4	4	4	4	4	16
12	Cuá García, Miguel Domingo	5	5	4	4	4	4	18
13	Menchú Tzic, Pedro Manuel	4	5	4	4	4	4	17
14	Pérez Agustín, Pablo Rocaël	5	5	4	4	4	5	19
15	García Cardona, Kevin Estuardo	4	4	3	3	4	4	15
16	Samuel Pisquiy, William Elías	3	4	3	3	3	3	13
17	Carlos Josué, Vásquez García	3	3	3	3	3	3	12
18	Guarcas Senté, Joel	5	5	5	5	5	5	20

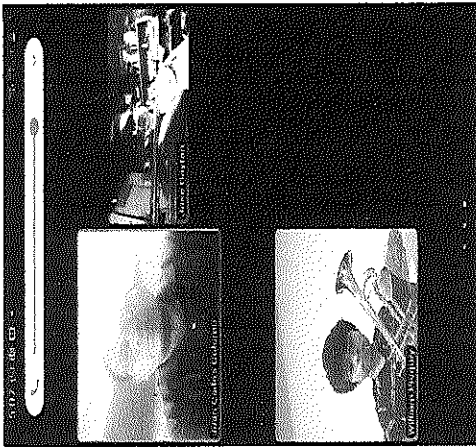

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Matroquillo

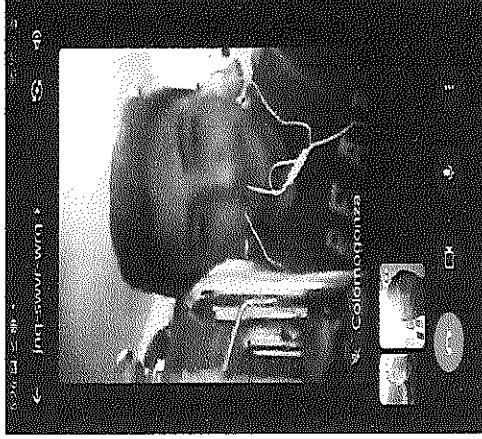


ANEXOS

Curso: Vacacional

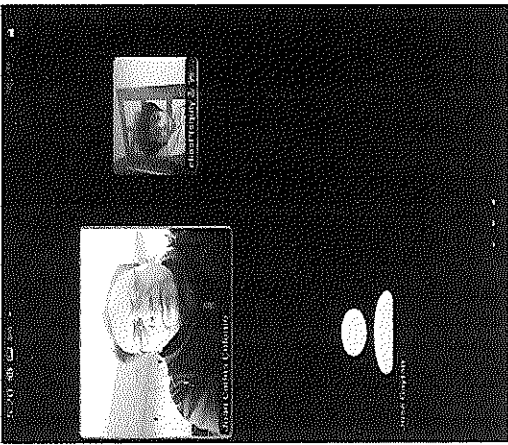


Realizó práctica de calentamiento, relajación y respiración, los días 2, 3, 9, 10, 13, 17, 23 y 24 de noviembre 2020.

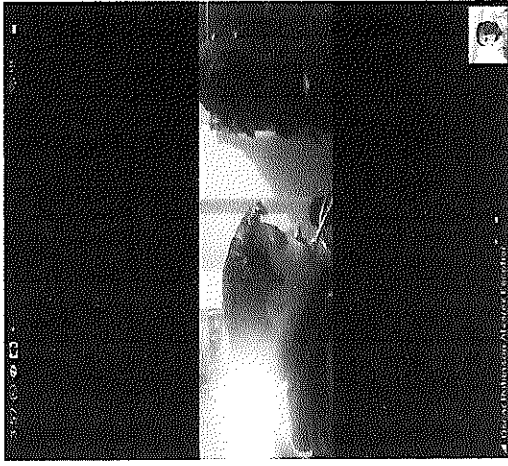


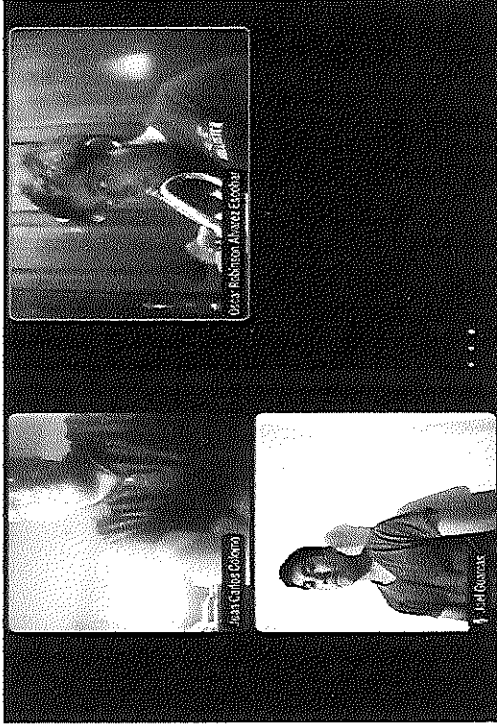


Investigo las partes de la trompeta el día 4 de noviembre 2020




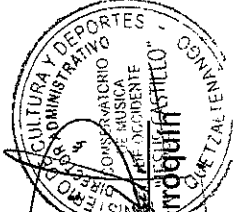
Adopto correctamente la posición del instrumento el día 5 de noviembre de 2020.

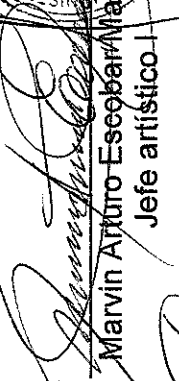


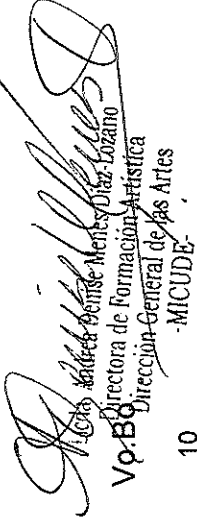


Interpretó fragmentos de música, utilizando las figuras de: Redondas, blancas, negras y sus silencios, los días 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 30 de noviembre 2020.


Juan Carlos Colomo García




Marvin Arturo Escobar
Jefe artístico


Vp. Bg. María del Socorro Meneses Díaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-